

## ИНСТРУКЦИЯ ПО РАБОТЕ С КРАСКОЙ

# Chalet Stone

### ИЗВЕСТКОВАЯ КРАСКА

#### ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Известковая краска для высококачественной отделки фасадов и интерьеров. Экологична и безопасна. Обладает повышенной паропроницаемостью. Предотвращает появление плесени, грибка и водорослей на окрашенной поверхности.

#### ХАРАКТЕРИСТИКИ

Тип	Известковая краска
Пигмент	Неорганические пигментные пасты на водной основе
Объем твердых частиц	53%
Область применения	Для наружных и внутренних работ, предназначена для окраски минеральных оснований
Плотность краски	1,26 кг/л
Степень блеска	2,0
Расход на 1 слой	200–250 г/м <sup>2</sup> по ровной непитьвающей поверхности При нанесении на неровные впитывающие поверхности расход увеличивается Точный расход определяется путем пробного окрашивания
Колеровка	Колеровка неорганическими пигментными пастами на водной основе промышленным методом
Температура при нанесении	От +8°C
Влажность при нанесении	Не выше 80%
Рекомендованное количество слоев	2
Время высыхания на отлип	4–6 часов
Нанесение второго слоя	Минимум через 4–6 часов
Объем тары	9 л

#### ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ

Для внутренних и наружных работ. Предназначена для окраски минеральных оснований. Подходит для нанесения на известковые, известково-цементные, цементно-песчаные штукатурки и шпатлевки, кирпич, бетон, а также основания из других материалов, кроме гипса. Может использоваться в зданиях жилого сектора, школьных и дошкольных учреждениях и прочих общественных зданиях. Может быть рекомендована для использования при окраске зданий, имеющих статус памятников архитектуры.



## ПОДГОТОВКА ПОВЕРХНОСТИ

Окрашиваемая поверхность основания должна быть сухой и чистой. Необходимо удалить пыль, грязь, масло и другие загрязнения:

- в случае окраски поверхности, ранее окрашенной синтетическими лакокрасочными материалами, удалить старое покрытие;
- удалить непрочно держащиеся участки основания;
- участки поверхности с биоповреждениями механически зачистить и обработать биозащитным составом;
- трещины и сколы штукатурок выровнять составом, подходящим для данного типа основания;
- перед нанесением краски окрашиваемую поверхность следует увлажнить, особенно в жаркую погоду.

## КОЛЕРОВКА

Краска является базой. Колеровка осуществляется пигментными пастами на водной основе промышленным способом. Во избежание различий в оттенке рекомендуется использовать краску одной партии.

## НАНЕСЕНИЕ КРАСКИ

Температура воздуха при покраске должна быть не ниже +8°C, относительная влажность воздуха не выше 80%. Нанесение краски производить в сухую, нежаркую погоду, без сильного ветра, сквозняков, дождя и без попадания прямых солнечных лучей на окрашиваемую поверхность. Перед применением краску тщательно перемешать.

Краску наносить кистью или щеткой. Перед нанесением краски поверхность следует увлажнить. Не рекомендуется делать перерывы при окраске сплошной поверхности, т.е. должен соблюдаться принцип «одна плоскость за один раз». В местах перехлестов работать методом «мокрое по мокрому». Начало и конец работы необходимо проводить по архитектурным границам окрашиваемой поверхности (от угла до угла). Нанесение проводить равномерно в 2 слоя. Нанесение второго слоя рекомендуется производить не ранее чем через 4–6 часов (в зависимости от температуры и относительной влажности воздуха, например не ранее чем через 24 часа при температуре воздуха ниже +15°C и относительной влажности воздуха выше 65%). Для равномерного высыхания краски необходимо увлажнять окрашенную поверхность в течение 2–3 суток.

**Нанесение кистью:** рекомендуем использовать синтетические кисти из полиэстера/нейлона удобного вам размера. Перед началом работ кисть необходимо промыть чистой водой и высушить при помощи сухой ткани. Не погружать кисть слишком глубоко в банку с краской. Не набирать на кисть слишком много краски во избежание образования потеков на поверхности. Для достижения наилучшего результата нанесение кистью должно быть в одном направлении: сверху вниз или слева направо.

## ОЧИСТКА ИНСТРУМЕНТОВ

По завершении покрасочных работ все инструменты необходимо промыть в теплой чистой воде. Не следует хранить кисти в воде до следующего применения, так как это негативно повлияет на качество инструмента, что впоследствии ухудшит результат окрашивания поверхности.

## УСЛОВИЯ ХРАНЕНИЯ И ТРАНСПОРТИРОВКИ

Остатки краски необходимо хранить в сухом, прохладном месте при температуре выше +5°C в плотно закрытой таре, предохраняя от воздействия влаги, тепла и прямых солнечных лучей. Срок годности краски в невскрытой банке при соблюдении описанных выше условий — 6 месяцев.

## УТИЛИЗАЦИЯ

После использования тару следует утилизировать как бытовые отходы в соответствии с современными стандартами по защите окружающей среды.

## МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

Перед началом малярных работ необходимо ознакомиться с инструкцией, находящейся на таре с краской.

Краска на водной основе, пожаро- и взрывобезопасна, не имеет резкого запаха. Проводить работы в проветриваемом помещении. Избегать попадания в глаза, при попадании промыть большим количеством воды. Хранить в недоступном для детей месте. Во время работы надевать защитные очки, перчатки и респиратор. После работы тщательно промыть руки с мылом. Не смешивать с другими красками и растворителями.