

ИНСТРУКЦИЯ ПО РАБОТЕ С КРАСКОЙ

Culture Silicate

КРАСКА СИЛИКАТНАЯ ДЛЯ ФАСАДОВ И ИНТЕРЬЕРОВ

ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Водно-дисперсионная силикатная краска для высококачественной отделки фасадов и интерьеров. Обладает повышенной атмосферостойкостью покрытия, эффективно защищает поверхность от влаги и загрязнений. Содержит компоненты от плесени, грибка и водорослей.

ХАРАКТЕРИСТИКИ

Тип	Силикатная краска
Пигмент	Неорганические пигментные пасты на водной основе
Объем твердых частиц	56%
Область применения	Для наружных и внутренних работ, предназначена для окраски минеральных оснований
Плотность краски	1,33 кг/л
Степень блеска	3,0
Расход на 1 слой	7–9 м ² /л по ровной непитывающей поверхности При нанесении на неровные впитывающие поверхности расход увеличивается Точный расход определяется путем пробного окрашивания
Колеровка	Колеровка неорганическими пигментными пастами на водной основе промышленным способом
Температура при нанесении	От +8°C
Влажность при нанесении	Не выше 80 %
Рекомендованное количество слоев	2
Время высыхания на отлип	4–6 часов
Нанесение второго слоя	Минимум через 4–6 часов
Объем тары	9 л

ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ

Для внутренних и наружных работ, предназначена для окраски минеральных оснований, подходит для нанесения на известковые, известково-цементные, цементно-песчаные штукатурки и шпатлевки, кирпич, бетон, а также основания из других материалов, кроме гипса. Может использоваться в зданиях и сооружениях группы А, Б, В, в том числе в зданиях, имеющих статус памятников архитектуры, в детских учреждениях и помещениях административной группы лечебно-профилактических учреждений.



ПОДГОТОВКА ПОВЕРХНОСТИ

Окрашиваемая поверхность основания должна быть сухой и чистой. Необходимо удалить пыль, грязь, масло и другие загрязнения:

- в случае окраски поверхности, ранее окрашенной синтетическими лакокрасочными материалами, удалить старое покрытие;
- удалить непрочно держащиеся участки основания;
- участки поверхности с биоповреждениями механически зачистить и обработать биозащитным составом;
- трещины и сколы штукатурок выровнять составом, подходящим для данного типа основания;
- для укрепления базовой поверхности, повышения адгезии и уменьшения расхода краски поверхность необходимо загрунтовать (рекомендуется использовать силикатный грунт Swiss Lake Culture Silicate Primer), после чего необходимо дождаться полного высыхания грунта, прежде чем наносить краску.

КОЛЕРОВКА

Краска является базой. Колеровка осуществляется неорганическими пигментными пастами на водной основе промышленным способом. Во избежание различий в оттенке рекомендуется использовать краску одной партии.

НАНЕСЕНИЕ КРАСКИ

Температура воздуха при покраске должна быть не ниже +8°C, относительная влажность воздуха не выше 80%. Нанесение краски производить в сухую, нежаркую погоду, без сильного ветра, сквозняков, дождя и без попадания прямых солнечных лучей на окрашиваемую поверхность. Перед применением краску тщательно перемешать.

Не рекомендуется делать перерывы при окраске сплошной поверхности, т.е. должен соблюдаться принцип «одна плоскость за один раз». В местах перехлестов работать методом «мокрое по мокрому». Начало и конец работы необходимо проводить по архитектурным границам окрашиваемой поверхности (от угла до угла). Нанесение проводить равномерно в 2 слоя. Нанесение второго слоя рекомендуется производить не ранее чем через 4–6 часов (в зависимости от температуры и относительной влажности воздуха, например не ранее чем через 24 часа при температуре воздуха ниже +15°C и относительной влажности воздуха выше 65%).

Нанесение кистью: рекомендуем использовать синтетические кисти из полиэстера/нейлона удобного вам размера. Перед началом работ кисть необходимо промыть чистой водой и высушить при помощи сухой ткани. Не погружать кисть слишком глубоко в банку с краской. Не набирать на кисть слишком много краски во избежание образования потеков на поверхности. Для достижения наилучшего результата нанесение кистью должно быть в одном направлении: сверху вниз или слева направо. Если вы заметили, что какой-либо участок остался непрокрашенным, а краска уже начала подсыхать, то нужно дождаться полного высыхания слоя, прежде чем приступить к доокрашиванию. В этом случае краска будет выглядеть равномерно нанесенной, без потеков и пятен.

Нанесение валиком: использовать валик с мелким ворсом (не поролоновый). Используя валик и кювету, необходимо наносить краску на поверхность способом раскатывания.

Распыление краски: для достижения наилучшего результата рекомендуем использовать безвоздушный распылитель.

ОЧИСТКА ИНСТРУМЕНТОВ

По завершении покрасочных работ инструменты необходимо промыть в теплой чистой воде. Не следует хранить кисти в воде до следующего применения, так как это негативно повлияет на качество инструмента, что впоследствии ухудшит результат окрашивания поверхности.

УСЛОВИЯ ХРАНЕНИЯ И ТРАНСПОРТИРОВКИ

Остатки краски необходимо хранить в сухом, прохладном месте при температуре выше +5°C в плотно закрытой таре, предохраняя от воздействия влаги, тепла и прямых солнечных лучей. Срок годности краски в невскрытой банке при соблюдении описанных выше условий — 12 месяцев.

УТИЛИЗАЦИЯ

После использования тару следует утилизировать как бытовые отходы в соответствии с современными стандартами по защите окружающей среды.

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

Перед началом малярных работ необходимо ознакомиться с инструкцией, находящейся на таре с краской.

Краска на водной основе, пожаро- и взрывобезопасна, не имеет резкого запаха. Проводить работы в проветриваемом помещении. Избегать попадания в глаза, при попадании промыть большим количеством воды. Хранить в недоступном для детей месте. Во время работы надевать защитные очки, перчатки и респиратор. Не смешивать с другими красками и растворителями.